

Projektbeschreibung

Schriftname: Newline
Designer: Christian Mengelt

Gestaltungsziel: Als Ausgangspunkt dieser Schriftgestaltung standen eine Reihe intensiver Formstudien mit dem Ziel, eine neue serifenlose Linearantiqua mit besonderem Ausdruck und Duktus zu schaffen;

Technik: Form- und Rhythmusstudien mit manuellen Schreibtechniken und deren digitale Umsetzung mit Fontlab Studio;

Anwendungsbereiche: Text- und Titelschrift für etwas andere grafische Erscheinungsbilder, beispielsweise als Produkt- und Firmenschrift (Corporate Identity) sowie in der Buch- und Postergestaltung;

Besondere Merkmale: Die Schrift zeichnet sich durch einen offenen, linear fließenden Strichduktus aus und ist trotz ihrer spezifischen ornamentalen Anmutung sehr gut lesbar;

Der Name „Newline“ ist prädestiniert für den besonderen Duktus und Ausdruck dieser neuen Linearantiqua.

Project Description

*Font name: Newline
Designer: Christian Mengelt*

Design objective: Starting point for the type design were a series of intensive studies of letter forms with the aim of a new linear sans-serif typeface with particular characteristics of style and expression;

Technology: Form and rhythm studies by handwriting techniques and digital transfer with Fontlab Studio;

Applications: Special fonts for text and titling for some outstanding graphic appearances such as product and company documents (Corporate Identity) and in the field of book and poster design;

Special features: The typeface is distinguished by an open, flowing line rhythm and, despite of its specific ornamental character, very readable;

The name „Newline“ is predestined for the special characteristic style and appearance of this new linear typeface.

Design & Copyright by:

Christian Mengelt, Graphic Design
Emmenrainweg 8, CH 4223 Blauen
Switzerland

October 2011

The new line –
a new typeface design by
Christian Mengelt

n

The new line

€

Ww

The newline font program

The 5 stroke weights:

Thin, Light, Regular, Medium, and Bold
in addition with the corresponding
oblique variations

newline *newline*
newline *newline*
newline *newline*
newline *newline*
newline *newline*

The basic alphabeth –
Newline Regular & Oblique
36/40 pt

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

Since the first half of the 13th century there have been settlements of Walser in Graubünden. At different times the German speaking settlers moved eastwards after Rätien, over the Oberalppass into Bündner Oberland, where Obersaxon remains as a Walser settlement, and from south into Rheinwald and the landscape of Davos.

Seit der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts sind in Graubünden Ansiedlungen von Walsern anzunehmen. In verschiedenen Schüben zogen die deutschsprachigen Siedler ostwärts nach Rätien, über den Oberalppass ins Bündner Oberland, wo Obersaxen als Walsersiedlung zurückblieb, von Süden her ins Rheinwald und in die Landschaft Davos.

Simple text –
Newline Regular & Oblique
12/15 pt

Walser Areas in Switzerland

Since the first half of the 13th century there have been settlements of Walser in Graubünden. At different times the German speaking settlers moved eastwards after Rätien, over the Oberalppass into Bündner Oberland, where Obersaxon remains as a Walser settlement, and from south into Rheinwald and the landscape of Davos.

The earliest documents, Erblehensbriefe (Loan letters), which were issued to settlers by the Freiherrn (Barons) von Sax-Misox and the Freiherrn von Vaz originate from Rheinwald (1286, occupied from 1274 according to documentation) and from Davos (1289). From these main colonies they spread into the neighbouring „Talschaften“ (Valley communities): from Hinterrhein to Vals, Safien and eventually from here onwards to Avers and Mutten, from Davos to Klosters and through Prättigau up to Schiers with the high settlement St. Antönien, Furna and Valzeina on the valley side as well as into neighbouring Schanfigg up to Churwalden and Parpan. (www.walser-alps.eu)

Walsergebiete in Graubünden

Seit der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts sind in Graubünden Ansiedlungen von Walsern anzunehmen. In verschiedenen Schüben zogen die deutschsprachigen Siedler ostwärts nach Rätien, über den Oberalppass ins Bündner Oberland, wo Obersaxen als Walsersiedlung zurückblieb, von Süden her ins Rheinwald und in die Landschaft Davos.

Früheste Urkunden, Erblehensbriefe, welche den Siedlern von den Freiherrn von Sax-Misox und den Freiherrn von Vaz ausgestellt wurden, stammen aus dem Rheinwald (1286, bereits ab 1274 urkundlich belegt) und von Davos (1289). Von diesen ersten Kolonien breiteten sich die Walsersiedler in die benachbarten Talschaften aus: von Hinterrhein nach Vals, Safien und von hier aus vermutlich auch nach Avers und Mutten, von Davos nach Klosters und durchs Prättigau bis gegen Schiers mit den Höhensiedlungen St. Antönien, Furna und Valzeina an den Talseiten sowie ins benachbarte Schanfigg bis gegen Churwalden und Parpan. (www.walser-alps.eu)

Sample of use as book title –
The historical line of lapidar letterforms



das bild der schrift
the face of type
l'image de l'écriture